

Информация об учебных предметах, курсах, дисциплинах (модулях), практиках, предусмотренных ППССЗ

1. Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

1. Русский язык (ОУП.01).
2. Литература (ОУП.02).
3. Родная литература (ОУП.03)
4. Иностранный язык (ОУП.04; ОГСЭ.04).
5. Обществознание (ОУП.05).
6. Математика (ОУП.06).
7. Естествознание (ОУП.07).
8. Астрономия (ОУП.08).
9. Основы безопасности жизнедеятельности (ОУП.09).
10. Физическая культура (ОУП.10; ОГСЭ.05).
11. История мировой культуры (ПУП.01).
12. История (ПУП.02; ОГСЭ 02).
13. Народная музыкальная культура (ПУП.03).
14. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ПУП.04; ОП.01).
15. Основы философии (ОГСЭ.01).
16. Психология общения (ОГСЭ.03).
17. Зарубежная литература (ОГСЭ.В.01).
18. Русский язык и культура речи (ОГСЭ.В.02).
19. Основы менеджмента (ОГСЭ.В.03).
20. Сольфеджио (ОП.02).
21. Элементарная теория музыки (ОП.03).
22. Гармония (ОП.04).
23. Анализ музыкальных произведений (ОП.05).
24. Музыкальная информатика (ОП.06).
25. Безопасность жизнедеятельности (ОП.07).
26. Музыка XX века (ОП.В.01).
27. Чтение клавиров (ОП.В.02). - Фортепиано
28. Хор (ОП.В.03).- Фортепиано
29. Специальный инструмент (МДК.01.01).
30. Ансамблевое исполнительство (МДК.01.02).
31. Концертмейстерский класс (МДК.01.03).- Фортепиано,
Инструменты народного оркестра
32. История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов (МДК.01.04).- Фортепиано
33. Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент (МДК.01.05).- Фортепиано
34. Камерный ансамбль и квартетный класс (МДК 01.02) –
Оркестровые струнные инструменты.

35. Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями (МДК 01.03)
– Оркестровые струнные инструменты.
36. Дополнительный инструмент – фортепиано (МДК 01.04) –
Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные
инструменты, Инструменты народного оркестра.
37. История исполнительского искусства, инструментоведение,
изучение родственных инструментов (МДК 01.05) - Оркестровые струнные
инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты
народного оркестра
38. Струнный дуэт (МДК.В.01) - Оркестровые струнные инструменты
39. Дирижирование, чтение оркестровых партитур (МДК 01.03). -
Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного
оркестра
40. Оркестровый класс (МДК.В.01) - Оркестровые духовые и ударные
инструменты, Инструменты народного оркестра
41. Работа с оркестром (МДК.В.02) - Оркестровые духовые и ударные
инструменты, Инструменты народного оркестра
42. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
(МДК.02.01).
43. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02).

Учебная практика:

Фортепиано:

Концертмейстерская подготовка (УП.01)

Фортепианный дуэт (УП.02)

Чтение с листа и транспозиция (УП.03)

Ансамблевое исполнительство (УП.04)

Учебная практика по педагогической работе (УП.05)

Оркестровые струнные инструменты:

Оркестр (УП. 01)

Учебная практика по педагогической работе (УП.02)

Оркестровые духовые и ударные инструменты:

Оркестр (УП. 01)

Учебная практика по педагогической работе (УП.02)

Инструменты народного оркестра:

Оркестр (УП.01)

Концертмейстерская подготовка (УП.02)

Учебная практика по педагогической работе (УП.03)

Производственная практика:

1. Производственная практика (по профилю специальности) (ПП.00):

Исполнительская практика (ПП.01)

Педагогическая практика (ПП.02)

2. Производственная практика (преддипломная) (ПДП.00).

Специальность 53.02.04 Вокальное искусство

1. Русский язык (ОУП.01).
2. Литература (ОУП.02).
3. Родная литература (ОУП.03)
4. Иностранный язык (ОУП.04; ОГСЭ.04).
5. Обществознание (ОУП.05).
6. Математика (ОУП.06).
7. Естествознание (ОУП.07).
8. Астрономия (ОУП.08).
9. Основы безопасности жизнедеятельности (ОУП.09).
10. Физическая культура (ОУП.10; ОГСЭ.05).
11. История мировой культуры (ПУП.01).
12. История (ПУП.02; ОГСЭ 02).
13. Народная музыкальная культура (ПУП.03).
14. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ПУП.04; ОП.01).
15. Основы философии (ОГСЭ.01).
16. Психология общения (ОГСЭ.03).
17. Зарубежная литература (ОГСЭ.В.01).
18. Русский язык и культура речи (ОГСЭ.В.02).
19. Основы менеджмента (ОГСЭ.В.03).
20. Сольфеджио (ОП.02).
21. Музыкальная грамота (ОП.03).
22. Элементарная теория музыки (ОП.04).
23. Гармония (ОП.05).
24. Анализ музыкальных произведений (ОП.06).
25. Музыкальная информатика (ОП.07).
26. Безопасность жизнедеятельности (ОП.08).
27. Музыка XX века (ОП.В.01).
28. Театральное краеведение (ОП.В.02).
29. Сольное камерное и оперное исполнительство (МДК.01.01).
30. Ансамблевое камерное и оперное исполнительство (МДК.01.02).
31. Фортепиано, чтение с листа (МДК.01.03).
32. Сценическая подготовка (МДК.01.04).
33. Дирижирование (МДК.В.01).
34. Хоровое сольфеджио (МДК.В.02).
35. Хоровое исполнительство (МДК.В.03).
36. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01).
37. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02).

Учебная практика:

1. Сценическая речь (УП.01).
2. Сценическая подготовка (УП.02).
3. Сценическое движение (УП.03).
4. Мастерство актера (УП.04).
5. Хоровое исполнительство (УП.05).
6. Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе (УП.06).

Производственная практика:

1. Производственная практика (по профилю специальности) (ПП.00):
Исполнительская практика (ПП.01)
Педагогическая практика (ПП.02)
2. Производственная практика (преддипломная) (ПДП.00).

Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по виду Сольное народное пение)

1. Русский язык (ОУП.01).
2. Литература (ОУП.02).
3. Родная литература (ОУП.03)
4. Иностранный язык (ОУП.04; ОГСЭ.04).
5. Обществознание (ОУП.05).
6. Математика (ОУП.06).
7. Естествознание (ОУП.07).
8. Астрономия (ОУП.08).
9. Основы безопасности жизнедеятельности (ОУП.09).
10. Физическая культура (ОУП.10; ОГСЭ.05).
11. История мировой культуры (ПУП.01).
12. История (ПУП.02; ОГСЭ 02).
13. Народная музыкальная культура (ПУП.03).
14. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ПУП.04; ОП.01).
15. Основы философии (ОГСЭ.01).
16. Психология общения (ОГСЭ.03).
17. Зарубежная литература (ОГСЭ.В.01).
18. Русский язык и культура речи (ОГСЭ.В.02).
19. Основы менеджмента (ОГСЭ.В.03).
20. Сольфеджио (ОП.02).
21. Музыкальная грамота (ОП.03).
22. Элементарная теория музыки (ОП.04).
23. Гармония (ОП.05).
24. Анализ музыкальных произведений (ОП.06).
25. Музыкальная информатика (ОП.07).

26. Безопасность жизнедеятельности (ОП.08).
27. Музыка XX века (ОП.В.01).
28. Сольное и ансамблевое пение (МДК.01.01).
29. Основы сценической подготовки (МДК.01.02).
30. Фортепиано (МДК.01.В.01).
31. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01).
32. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02).
33. Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур (МДК03.01.01).
34. Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни (МДК03.01.02).
35. Организация управленческой и творческой деятельности (МДК03.01.03).

Учебная практика:

1. Сольное и хоровое пение (УП.01).
2. Хоровой класс (УП.02).
3. Основы народной хореографии (УП.03).
4. Ансамблевое исполнительство (УП.04).

Производственная практика:

1. Производственная практика (по профилю специальности) (ПП.00):
Исполнительская практика (ПП.01)
Педагогическая практика (ПП.02)
2. Производственная практика (преддипломная) (ПДП.00).

Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование

1. Русский язык (ОУП.01).
2. Литература (ОУП.02).
3. Родная литература (ОУП.03)
4. Иностранный язык (ОУП.04; ОГСЭ.04).
5. Обществознание (ОУП.05).
6. Математика (ОУП.06).
7. Естествознание (ОУП.07).
8. Астрономия (ОУП.08).
9. Основы безопасности жизнедеятельности (ОУП.09).
10. Физическая культура (ОУП.10; ОГСЭ.05).
11. История мировой культуры (ПУП.01).
12. История (ПУП.02; ОГСЭ 02).
13. Народная музыкальная культура (ПУП.03).

14. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ПУП.04; ОП.01).
15. Основы философии (ОГСЭ.01).
16. Психология общения (ОГСЭ.03).
17. Зарубежная литература (ОГСЭ.В.01).
18. Русский язык и культура речи (ОГСЭ.В.02).
19. Основы менеджмента (ОГСЭ.В.03).
20. Сольфеджио (ОП.02).
21. Элементарная теория музыки (ОП.03).
22. Гармония (ОП.04).
23. Анализ музыкальных произведений (ОП.05).
24. Музыкальная информатика (ОП.06).
25. Безопасность жизнедеятельности (ОП.07).
26. Музыка XX века (ОП.В.01).
27. Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение (МДК.01.01).
28. Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа (МДК.01.02).
29. Постановка голоса, вокальный ансамбль (МДК.01.03).
30. Хоровой класс (МДК.В.01).
31. Изучение репертуара детских хоров (МДК.В.02).
32. Аранжировка для ансамбля и хора (МДК.В.03).
33. Работа с хором (МДК.В.04).
34. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01).
35. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02).

Учебная практика:

1. Хоровой класс (УП.01).
2. Учебная практика по педагогической работе (УП.02).

Производственная практика:

1. Производственная практика (по профилю специальности) (ПП.00):
Исполнительская практика (ПП.01)
Педагогическая практика (ПП.02)
2. Производственная практика (преддипломная) (ПДП.00).

Специальность 53.02.07 Теория музыки

1. Русский язык (ОУП.01).
2. Литература (ОУП.02).
3. Родная литература (ОУП.03)
4. Иностранный язык (ОУП.04; ОГСЭ.04).
5. Обществознание (ОУП.05).
6. Математика (ОУП.06).

7. Естествознание (ОУП.07).
8. Астрономия (ОУП.08).
9. Основы безопасности жизнедеятельности (ОУП.09).
10. Физическая культура (ОУП.10; ОГСЭ.05).
11. История мировой культуры (ПУП.01).
12. История (ПУП.02; ОГСЭ 02).
13. Народная музыкальная культура (ПУП.03).
14. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ПУП.04; ОП.01).
15. Основы философии (ОГСЭ.01).
16. Психология общения (ОГСЭ.03).
17. Зарубежная литература (ОГСЭ.В.01).
18. Русский язык и культура речи (ОГСЭ.В.02).
19. Основы менеджмента (ОГСЭ.В.03).
20. Сольфеджио (ОП.02).
21. Элементарная теория музыки (ОП.03).
22. Гармония (ОП.04).
23. Анализ музыкальных произведений (ОП.05).
24. Народное музыкальное творчество (ОП.06).
25. Современная гармония (ОП.07).
26. Полифония (ОП.08).
27. Фортепиано (ОП.09).
28. Безопасность жизнедеятельности (ОП.10).
29. Музыка XX века (ОП.В.01).
30. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.01.01).
31. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.01.02).
32. Основы организационной деятельности (МДК.02.01).
33. Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности (МДК.02.02).
34. Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства (МДК.03.01).

Учебная практика:

1. Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе (УП.01).
2. Гармония (УП.02).
3. Анализ музыкальных произведений (УП.03).
4. Полифония (УП.04).
5. Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе (УП.05).
6. Инструментовка (УП.06).

Производственная практика:

1. Производственная практика (по профилю специальности) (ПП.00):
Исполнительская практика (ПП.01)
Педагогическая практика (ПП.02)
2. Производственная практика (преддипломная) (ПДП.00).

Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду Эстрадное пение)

1. Русский язык (ОУП.01).
2. Литература (ОУП.02).
3. Родная литература (ОУП.03)
4. Иностранный язык (ОУП.04; ОГСЭ.04).
5. Обществознание (ОУП.05).
6. Математика (ОУП.06).
7. Естествознание (ОУП.07).
8. Астрономия (ОУП.08).
9. Основы безопасности жизнедеятельности (ОУП.09).
10. Физическая культура (ОУП.10; ОГСЭ.05).
11. История мировой культуры (ПУП.01).
12. История (ПУП.02; ОГСЭ 02).
13. Народная музыкальная культура (ПУП.03).
14. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ПУП.04; ОП.01).
15. Основы философии (ОГСЭ.01).
16. Психология общения (ОГСЭ.03).
17. Зарубежная литература (ОГСЭ.В.01).
18. Русский язык и культура речи (ОГСЭ.В.02).
19. Основы менеджмента (ОГСЭ.В.03).
20. История стилей музыкальной эстрады (ОП.02).
21. Сольфеджио (ОП.03).
22. Элементарная теория музыки (ОП.04).
23. Гармония (ОП.05).
24. Анализ музыкальных произведений (ОП.06).
25. Музыкальная информатика (ОП.07).
26. Безопасность жизнедеятельности (ОП.08).
27. Музыка XX века (ОП.В.01).
28. Сольное пение (МДК.01.01).
29. Джазовая импровизация (МДК.01.02).
30. Ансамблевое исполнительство (МДК.01.03).
31. Основы сценической речи, мастерство актера (МДК.01.04).
32. Танец сценическое движение (МДК.01.05).
33. Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа, инструментоведение (МДК.01.06).

34. Хор (МДК.В.01).
35. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01).
36. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02).
37. Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка (МДК. 03.01).
38. Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров (МДК 03.02).

Учебная практика:

1. Ансамбль (УП.01).
2. Основы сценической речи (УП.02).
3. Мастерство актера (УП.03).
4. Танец, сценическое движение (УП.04).
5. Постановка концертных номеров (УП.05).
6. Репетиционно-практическая подготовка (УП.06).
7. Учебная практика по педагогической работе (УП.07).

Производственная практика:

1. Производственная практика (по профилю специальности) (ПП.00):
Исполнительская практика (ПП.01)
Педагогическая практика (ПП.02)
2. Производственная практика (преддипломная) (ПДП.00).